



臺灣臺北地方檢察署新聞稿

Taipei District Prosecutors Office Press Release

發稿日期:107年5月7日

聯絡人:周士榆襄閱主任檢察官

電話:(02) 23146881

中日更生人手作展覽暨「銅言銅語 LOVE 與希望」新書發表會

壹、中山先生曾說：人生不如意之事十常八九，人生原本多波折，馬祖群島每年仲春時分，列島海濱，出現俗稱藍眼淚海上奇景，夜間海面上發出幽冥藍光，魔幻般瑰麗的色彩，浮翠流舟，讓人驚豔，已成為馬祖之象徵耳。

「藍眼淚」肇因於大量渦鞭毛藻，隨浪衝激海邊岩礁，驚濤白浪處葉綠體因拍擊呈現出水華。顏色多彩，或藍或綠，各隨因緣。水華出現需配合天時地利，驚濤擊岩始能發出，絢麗藍光，其中時間、水文、藻、南風、強風，缺一不可，以另一種風華，展現生命無限的可能。

財團法人臺灣更生保護會臺北分會特別引進亞洲第一位製作音階鑼的銅藝大師—吳宗霖大師至臺北監獄開辦『銅雕藝術課程』，希望能將深具中華文化傳統之美的銅鑼藝術推廣傳授至監所，培育輔導受刑人第二專長，解決出監所後的就業問題，協助他們順利回歸社會，開啟自我生命新價值。經過一時間淬鍊，銅雕作品不但讓人驚豔，

受刑人在接受銅雕藝術的潛移默化後，心境與行為上的轉變，更感動人心。分會更把這些手作藝術品、創作的意念、受刑人與老師上課的對話結集成《銅言銅語：Love 與希望》作品集一書。書中驚豔處頗多，緩緩陳述人生三部曲：

一、悔悟過去

「望過去的錯誤，接受應有的懲罰，眺望未來，不再犯錯。」

「不想多麼遙遠，祇要努力，把失去的，重新找回來，走出一個全新樣貌的自己。最真實的試煉，就是來自於勇敢面對現實，經歷一段不同的歷程之後。明天，能有美好的事物在等待。」「不要只記著不好的事，好的事，會在不遠處等你。」「落葉不見得孤零，凋零之後，就見新生，當落葉飄下，新芽依舊會冒出。」

二、試鍊

「製作銅雕的過程，磨耐性，定信心，失敗是需要的，它和成功一樣有價值。」

「在錘打銅片的時候。常常想著。多想和這圖片一樣，有著那麼無限可能的延展性，希望有人能像自己手中的那把大鐵錘般，用力狠狠的，敲醒自己。」

「在錘打的方向之前，老師都會來來回回仔細端詳，才會下手，這也是這不也是值得學習的人生一種態度。」（銅言銅語書第 77 頁）

「若沒有這三十幾年的淬鍊，讓自己充滿自信與動力，又怎麼會有這些東西出現，這一切的等待都是值得的。做自己喜歡的事，再一步一步慢慢的實現自己的夢想。老師說鐵錘，錘下去的瞬間不能冒失，不能急躁要用眼和心保持冷靜，平緩呼吸」。(上同第 57 頁)

「當鐵錘落下，聲音迴響，過往好像就要被瓦解了一次，過去變得越來越模糊。」「發現原來自己也是可以做什麼的，並不是一無是處。」

三、重生

「不可能一個人獨行，有時需要人陪伴，伸出你的手，牽起別人的手，不管未來的人生有多麼迂回曲折，讓彼此緊緊相依一起迎接天明。」

貳、國際合作

這場實體的成果展覽發表，邀請日本熊本保護司會，跨海帶來屬於日本更生人的金雕、皮雕作品，藉由台北 101 此一國際舞台，讓中、日兩地受刑人、更生人文創品走進社區展示，讓民眾看到更生人努力的成果，並提供更生人與社區、民眾的對話的機會，讓社會了解更生人，逐漸改變社會民眾對更生人與其家庭的歧視與偏見，也使國際間看見我國司法保護與更生教化的成果。

參、感謝

日本熊本保護司會、元大文教基金會、松山慈惠堂、寶孚有限公司、臺北金融大樓股份有限公司、新東陽股份有限公司、臺灣小豬慈善協會。由於有這些社會的菩薩，出錢出力，才有了今天的交流，謹此致以最誠摯的感謝，因為您們的無私與奉獻，讓臺灣更為美好。祝部長政躬康泰，各位長官、貴賓、媒體朋友闔府安康事業順利。