

談書與美

邢泰釗

(警政署政風室主任)

一、談書

服務公職轉眼已近二十年，有幸結識許多的工作夥伴，從中獲益良多，惟面臨馬齒徒增、髮蒼、視茫、體衰之餘，也面臨工作以外成長之瓶頸，此也係許多已步入中年之同儕共同的隱憂，致有轉任他職者，見許多優秀之同事、同窗離開偵查工作，雖各有良好發展，卻也難割不捨之情。

昔梁啓超有謂：「以今日之我克昨日之我。」胡適所引「千萬不要僅僅做個自了漢」先賢所勉實無能繼之，孜孜攻讀亦無甚成就，惟公餘從閱讀學習之中，卻也獲致無窮樂趣，拋開工作的煩憂，坐擁書城實亦人生一樂也，雖未至陸放翁所謂「我生學語即耽書，萬卷縱橫眼欲枯」、「萬卷詩書消永日」之境界，惟遇有同好提供書單，交換心得，所見略同不亦快哉！

世間實用論者亦常有倡讀書無用！論者對此總以讀書可以變化氣質等等千百理由反駁。然今人著書之多如急風暴雨驟來，讓人眼花撩亂，實有令人不知從何著手之感。在時間的長河中，翻看幾許書，確也難收急功之利。多讀亦有「作繭自縛…擾亂一己暢通的神思」之慮。惟開卷即是智慧之始，跨越時、空，透過文字符號神交古人、良友，或惕勵自我；或尋求智慧；或澤被子孫，皆自有所得。漫步其間「總在出其不意處，閃著寒光」、「為有源頭活水來」。

嘗見一文作者謂：「人皆說書中有黃金屋，讀書一生仍未見有何用，荷包倒愈見羞澀，然其仍一本一本的買書、讀書。」「直至最近才發現看書唯一好處是訓練自己獨處的能力」、「其有一友人嗜飲咖啡，然其言並不喜咖啡，但每日仍至不同店購買不同咖啡自飲，因為這世界上必定有一杯咖啡會讓自己澈底愛上咖啡，只是目前喝的還不夠多，到現在還沒找到。」每人人生觀各有不同，給自己一個快樂繼續做下去的理由，這種誠實態度倒也可愛。對凡夫俗子來說，要談文以載道，實也太過沉重。

其實人生學習之途頗多，黃梨州固言：「讀書不博無以證斯理之變化」，然書籍本非唯一學習之處，各種工作之歷練，亦是人生用敬、致知之道，透過不同工作與所學相互印證，咀嚼其味，亦是人生一樂。「老來可喜，是遍歷人間」（宋·朱敦儒），另是人生一境。至於人世間事，幾許是是非非，則非吾人所能評斷：世間事，愁水愁風愁不盡，或許有些事物不若他人想像之複雜：或許退一步想，海闊天空。按碎愁悔仰望「長空無限，任白雲飛翔」，心情大好，喝杯咖啡去罷！期待這一杯咖啡是心中喜歡的。

二、談美

前時見司法同仁於網路介紹法醫學新書「難逃髮網」、「聽聽屍體怎麼說」、「科學辦

日新 創刊號 (2003.8)

拾壹、
新園隨筆

案的現場」……等書，適吾亦皆有購閱，喜見法醫學亦有司法同好，殊為難得。殘酷的命案，令人觸目驚心，衝擊人心，追緝命案兇嫌，對於承辦人無疑是沈重的責任，也是人生的一道試題，亦是自身能力之總體檢，此種辦案的邏輯與經驗能力，基本上是根基於知識。古云「觀千劍而後識器，操千曲而後曉音」，永垂不朽的偵探小說福爾摩斯探案，作者曾言「犯罪行為都有類似的地方，辦理刑案如能精研一千個刑事案例，那麼到了第一千零一個案例，大概也能順理推出了結論」。探求事實的真相，惟有依靠自身努力獲取知識為基礎，思而怠學，難免有「鼎の輕重を問ります」之疑，故日本法官橫川敏雄有謂：「有限的常

識、要做好真實的裁判是有困難的。」前時閱讀台北地院鍾華法官承辦八十七年交訴第四三號案書類，該案非所謂社會矚目案件，該案承辦法官實事求是，督導解剖屍體、清查無名屍以發現真實，替原住民女子申冤，真是難得，深覺探求事實的真相，亦是要事之以「勤」。阿拉伯神話故事第一千零一夜第二十四夜故事中，國王問智者何謂「美」，智者答：「微笑之面，潔靜之體，善辨氣味之鼻，能明是非之目，善於說道之舌，端正之舉止，行雲流水之詩文等，都是美之外徵。」，欲求「明是非之目」，「能凝望深淵」，窺得的真理殿堂，達到美的境界，在各方面都不容吾人怠惰的吧！■

