

檢察事務官工作心得 訟

葉招興

(前屏東地方法院檢察署檢察事務官)

『訟』者，言公也，民何以興訟，蓋民有良莠，事有曲直，良者受屈，心自不平，惟有執訟者，言其公，定其理，撫其心平，則民怨不生，百政興而世道靖。

古之執訟者，恐失其直，致良者生其怨而莠者得其悻，故凡案必細審推究，案牘神傷，以求摘奸發伏，揚直平曲。今執訟者，或有古人之風，少年白首不自知，仰首忽看天已明，何故，同理心矣，執訟者以己心思民心，以民冤為己冤，不辭辛勞，衡情論理，若實為受屈，其當如何?若民逞其悻，又為如何?以此衡量，事有無違常理之處，曲直自辨。或有人言，古人質樸，興訟者少，今人多狡，濫訴者眾，若事均致此，則案牘勞神，不堪負荷，此言或有其理，惟未見其究，良者興訟，其心實欲令他人知其冤而撫其心，執訟者以同理心為之，辨其屈若己屈，以其冤為己冤，則若有因故實無法辨真偽者，民亦已感其誠，敬其心，怨得平矣。

吾少未曾習律，年長事此職，雖無斷案之權，惟自期能細究多慮，若得使人無僥倖，不思再犯而達治效，俟後世子輩問有何感，亦得坦然回矣。

創新與變革之我見

林冠名

(屏東地方法院檢察署檢察事務官)

一、前言

記得在孩童時代，擔任公職之雙親要求我上毛筆課，求學過程中強調字體端正重要性，告訴我將來如果從事公職一定有用，果然於82年擔任公職，當時公文擬稿確實也是用手寫，字體端莊與否確實會給長官留下印象，但是一年後，擬作公文時要學一堆「~」、「T」、「W」等指令來改變字體格式，套印PE2字體至公文表格內再以電腦列印，後來改成視窗版的公文例稿，這時寫字端不端正及那些毛毛蟲的電腦指令似乎已變得不再那麼重要了。經由公文的E化，以往公務員擬稿經長官核閱後，再交給打字排版小姐製作公文，如今排版小姐與其所學的「四角號碼」同時步入歷史，此時現職公務人員能否調整自己步伐，摒除以往謀生模式或個人優勢，跟上E化趨勢，即顯得益加重要，由此可見隨著時代演進創新與變革確有其重要性。

二、創新與變革管理

創新與變革是沒有起點與終點的，前陣子全臺灣最夯的話題非電影「海角七號」莫屬，恆春這個地名迅速為「國境之南」所取代，慕名而來屏東的遊客絡繹不絕，但隨著影片下檔及電影話題更迭，往日爭相朝聖之拍片景點現已乏人問津，這的確是一個現實的問題，如果管理者或行政官員，固守舊有的競爭優勢或思維，無法提出長遠規劃，將很快的被時代的洪流所淘汰，另一個例子就是近年的柯達軟片，柯達公司因未能即時掌握相片數位化的趨勢，使其從產業龍頭變成為追隨者，直到2009年6月，美國柯達公司才宣布，將停止生產擁有74年歷史的Kodachrome品牌軟片，這意味著一個世代的結束。眾所週知的，創新與變革在於劇烈