

# 屏檢劄記

林佩宜

(屏東地方法院檢察署書記官長兼紀錄科科长)

## 壹、引言

自幼長於民風淳樸之屏東，父、母皆任教職，弟弟亦從事教職，家中成員簡單、感情融洽、生活簡約。因家教嚴謹，且受父、母身教影響，從日常生活中耳濡目染雙親勤儉、樸素之傳統本性，並養成獨立、堅韌之性格。在屏東地檢約莫20載的歲月裡，這些性格特質領我走過人生的風風雨雨，心中始終懷有自信與樂觀。同時，自己是基督徒之故，每當遇到憂煩、苦悶，總想起詩歌裡的一段話，「神未曾應許 天色常藍 人生路途 花香常漫 神未曾應許 常晴無雨 常安無慮 神卻應許 生活有力 行路有光 作工得息」，鼓勵著我從挫折中重新得力。

大學法律系畢業後，經書記官特考及格，如願分發至本署服務，自民國80年間任職迄今，其間經歷紀錄書記官、研考科長、紀錄科長及代理官長等職，茲作劄記，分享工作經驗。

## 貳、紀錄書記官

辦理紀錄工作期間，配屬過多名檢察官，有蕭博文、薛水生、何克昌、潘國威、林吉泉等檢察官及吳茂松、莊榮松、呂幸玲、蔡榮龍等主任檢察官，辦案經驗都非常豐富，對我啟發良多，很感謝他們對我的指導。猶記得，88年間抽籤抽到當時號稱四大天王股之一的「平股」何克昌檢察官時，情緒低落至極，何檢的專案多、開庭多、進行單更是繁多，每天總有忙不完的工作，以致常常用餐不正常，下班不正常，夜間更常專案開庭到三更半夜，往往都是撐著惺忪雙眼，步履蹣跚的回家。剛開始的

幾個月一直無法適應，心裡更不能平衡，但仍是全力配合，只是心裡常常急著想快快開完庭，但做筆錄時，何檢卻是頻頻對我說道「不急、不急、慢慢來」，何檢溫文儒雅的性格，逐漸潛移默化的影響我。配置平股三年多，何檢常不斷的述說著他的理念，並亟力改善偵查辦案環境，同時，他也非常關心書記官的生活狀況，著實感佩他對偵查理念的執著以及堅持。之後，雖然疲累依舊，卻不再抑鬱難平，並且以能為偵查工作盡棉薄之力為榮。

## 參、初任科室主管

職涯規劃有如階梯一般，期待步步向上爬昇，以往工作經驗僅限於刑事偵查紀錄，90年薦任升官等考試及格後，承蒙張斗輝檢察長給予機會歷煉，於91年間擔任研考科長，自此更豐富了自己的人生閱歷。研考工作掌握各類列管案件、計畫之追蹤管制及稽催管考事項、報表陳報、配合上級辦理業務檢查、及包含服務中心之為民服務等工作。初至行政科室，因行政事務繁瑣，與紀錄書記官工作性質迥異，心裡潛藏無形壓力，凡事戰兢以對，但也因多方與上級單位、其他機關及相關科室聯繫、協調、溝通之故，獲取許多待人處世之智慧。因工作需常使用電腦編輯文書，即積極學習各項電腦課程，增強電腦操作能力。

辦理研考工作期間，因政府政策革新，歷經92年間之「營造英語生活環境行動方案」及93年間之「公文書橫式書寫推動方案」，特別在建置機關內部雙

語環境設施部分，執行成果需達「標示雙語化、符碼化」(工作項目包含機關銜牌、各科室標示牌、公共服務場所標示及符碼牌、員工職名牌、安全警示及符碼牌、樓層配示圖、平面配置圖、服務時間告示牌等)、「資訊雙語化」(含機關簡介、規劃建置雙語網站等)，均需研定工作計畫，依限完成。當時初任科長不久，其間就英譯、標示之規格、雙語化之範圍及預算等，均多所疑義，為求審慎將事，不斷提請上級示遵，從開始的茫然無措，至工作計畫逐漸依預定期程完成，由衷感謝相關科室的支持及配合。

## 肆、輪調科室主管

97年間洪光煊檢察長任內，因科室主管職務輪調，揮別研考，至書記官的大家庭「紀錄科」擔任科長。前幾年的行政經歷，與各科室同仁已有更多的互動，屏檢的同事，個個質樸可人，彼此珍惜共事的緣分，各人性格雖異，卻能不自我封限，相互包容。包容需要有寬和的胸襟、尊重和瞭解，如同自然界中，不擇細流，容納百川的大海，署內同仁，就在日復一日的工作中，逐漸地磨合、融合。

97年8月1日邢檢察長到任後，非常重視書記官在職訓練，指示紀錄科辦理書記官業務講習，課程包含「如何精進書記官打字速度」及「公文格式與文書製作」。精進打字速度部分，邀請雲林地院書記官李達成擔任講座，期使書記官加強打字速度，提升筆錄製作能力；公文講習部分，邀請高雄市政府秘書處

科長侯燕嬌擔任講座，期藉由講習，強化同仁文書製作能力，以提升公文品質。平時各股各自忙碌，不易相聚，參與講習時，可看出每一位同仁，均期許自己能時刻汲取新知，充實專業知能。

98年8月8日莫拉克颱風重創南台灣，屏東縣災情慘重且災區遼闊，法務部認養萬丹鄉、新園鄉、新埤鄉、萬巒鄉、屏東市、來義鄉、三地門鄉、瑪家鄉及霧台鄉等鄉鎮災區服務工作，署內各科室同仁組成志工隊協助災區服務，紀錄科書記官亦無分晝夜(含假日)的支援，前進災區服務災民。98年12月三合一選舉查察期間，紀錄科書記官更是全體動員，戮力以赴的配合檢察官查賄，發揮高度團隊精神，日以繼夜、不眠不休，為查賄工作盡心盡力，值得讚許。

在紀錄科長期間，本身尚配置主任股(地股)辦理紀錄業務，97年12月18日前黃官長退休，奉刑檢察長指示代理官長，雖身兼數職，但能以所學經驗為基礎，往前邁進，挑戰不同領域之職場，讓職涯歷練更為完整，心中充滿感恩，學習與鍛鍊可以豐富人生，期許自己能克服重重挑戰，獲得更多的人生經驗。這一年來，紀錄科股長謝李雲山大力協助，許多科室內業務及報表資料，由其幫忙處理，在此由衷感謝。

### 伍、結語

在人生跑道上，深切期許自己，要把握正確方向，常懷喜樂之心，多奉獻、多付出，以寬和安然之態度處世。有謂「凡自然之變化，天常之流行，人事之不可免，皆隨順之而不擾亂胸中之平和。」；「人生，應盡量讓自己活得精采，也要欣賞別人的精采，才能激發出更多生命的光芒！」，此絕非自抒高情，實為多年職涯之深刻體悟。身為科室主管，擔負著延續傳承經驗之重責，又，身為司法人員，言行舉止影響著民眾對司法之尊重與信賴，無不時時以此惕勵自勉，恪遵職守。

署內每位同仁，有如玻璃窗上的雨露，源自各處，而今相遇～屏檢～，並且交融在屏檢的悲歡歲月裡。願此相遇，讓彼此更成長、茁壯，讓機關更充滿生機與活力，讓這份緣，在這裡更臻璀璨！

壓傷的蘆葦，祂不折斷；將殘的燈火，祂不吹滅。

(以賽亞書 42:3)

# 從「牛背上的小沙彌」音樂會談「十牛圖頌」之禪心

陳韻如

### 壹、楔子

佛光山人間音緣梵樂團於98年11月26日假屏東大仁科技大學舉辦多媒體音樂會「牛背上的小沙彌」，末學欣然前往聆賞一場高水準且高科技的音樂會，禪門公案「十牛圖」及現代佛曲「人間音緣」，梵樂團氣勢磅薄的演奏，兒童合唱團天籟之音獻唱，搭配台上背景呈現多媒體動畫效果一演出「十牛圖頌」，闡示修禪由淺入深之位階，次第引導我們如何降伏這一顆妄心，意境深遠超然。放眼四周，座無虛席，青年學子，個個端坐，屏息靜聽。就在當下悠揚清澈的音聲遍滿整個會場時，瞬間蕩然洗滌內心塵垢。

(前屏東地方法院檢察署人事室主任)

