

### 社會勞動代替入監 檢方：會兼顧治安

【記者陳崑福／屏東報導】社會勞動今年9月1日上路，由於這些被判刑確定者，要轉入社區服務，想申請的單位心中難免有疑慮，屏東地檢署檢察長邢泰鈞昨天指示所屬主動出擊，走入政府機構及公益團體、社區，說明檢方執行的嚴謹態度，希望達成「讓被告發揮專長，又對社區帶來正面效益」的雙贏局面。

屏東地檢署檢察長邢泰鈞說，檢方會讓被告適才適所，又不會對地方治安帶來威脅。他表示，符合社會勞動制度的被告，是被判處6個月以下徒刑或拘役宣告的被告，他們提供無償勞動代替入監執行，可繼續維持家庭功能。

聯合報 C版 98.03.17



### 星雲談養生

屏東地檢署檢察長刑泰鈞昨天率同主任檢察官蔡榮龍、莊啓勝、李宗榮等地檢署人員，到高雄縣佛光山向星雲法師請示，談及養生長壽之道；法師開示說，他每天早上4時起床，全年無休，過年訪客多，更加忙碌，每天一飯一菜，他都覺得很滿足，沒有煩惱，「心存歡喜」，應該就是長壽祕訣。

圖與文／陳崑福

### 佛法真理面前 才有公平可言

一人間社記者曾盈傑大創報導  
屏東地方法院檢察署檢察長邢泰鈞昨日在屏東講堂主持妙法法師陪同下，帶領三十餘位主管至佛光山寺向開山星雲大師請法。大師開明說：「佛教不怕問題，也不顧忌問題。」請大家不用忌諱的提問。  
長期閱讀大師著作的邢泰鈞，認為大師的思想開闊，是一位開時代先河的長者，以廢除死刑的看法、現行法問題、及屏東地方法院毒品、酒駕、竊盜前三大犯罪案件、教育改革、管理學等相關問題請教大師。  
對於管理，大師認為管錢、管人、權力比不過天理。天理就是因果，因果才是最高的法律；合乎因果，就是真理。世間法沒有所謂的「公平」，只有在佛法真理面前才有公平可言。  
大師指出「毒品」的斷除極為困難，須以鼓勵代替治療；「酒」的罪惡很大，會引發殺生、偷盜、邪淫、妄語等傷害他人的行為；而「竊盜」是由貪念所生，要學習尊重他人的私有，非予莫取。  
邢泰鈞最後以大師的母親李劉玉英曾說過的蘇詩「荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝；一年好景君須記，正是橙黃橘綠時。」指出，他領悟到不僅要爭取時光、把握當下，更要將自己的才學發揮在有用之處。



屏東地方法院檢察署檢察長邢泰鈞（中）帶領三十餘位主管，專程至佛光山向星雲大師請法，並於傳燈樓合影留念。人間社記者如瑞攝

## 其他

新聞剪輯



屏東地檢署昨天在麟洛國中舉辦第一屆檢察盃籃球比賽，屏東地檢署也出隊參加。屏東地檢署提供

### 檢察盃籃球賽 冠軍頒包公像

【記者劉星君／屏東報導】屏東地檢署與更生保護會屏東分會，從昨天起在屏東麟洛國中一連三天舉辦「屏東縣第一屆檢察盃籃球錦標賽暨全國高、國中甲級籃球邀請賽」，檢、警、調等機關單位也組籃球隊參賽，場面相當熱鬧。

昨天在麟洛國中舉行開幕儀式，由太鼓打擊樂團揮動鼓棒敲擊撼動人心響聲揭開序幕。屏東地檢署表示，本次籃球賽共有高雄、屏東地檢署與法院、屏東縣警察局、屏東縣調查站、屏東監獄等機關團體報名參賽，及國、高中組別。

昨天第一場開幕賽，就由屏東地檢署對上屏東地方法院，最後由屏

東地方法院拿下首勝，也看到平日嚴肅辦案的檢察官、法官們另一項運動的專長。

屏東地檢署檢察長邢泰鈞表示，3天的籃球賽事，邀請民眾們一同來觀賽，呼籲民眾多走出戶外，從事正當休閒活動，遠離毒品。基層選舉也將近，他也不忘提醒大家，要拒絕賄選，檢舉不法。

第一屆檢察盃籃球比賽，參賽隊伍中機關組有8隊，130人；高中甲組4隊、64人，國中甲組4隊、64人；總計參賽隊伍16隊、258人。每組的第一名將頒發象徵司法精神最高榮譽的「包公像」獎盃一座及獎品與獎金。

聯合報 B2版 99.05.01

### 83歲國寶與曾孫博得滿堂彩 聯合報 98.09.04

### 83歲國寶

### 朱丁順與曾孫秀月琴 滿堂彩

【記者陳崑福／屏東報導】曾獲行政院傳統音樂特別貢獻獎的屏東縣恆春鎮國寶級月琴大師朱丁順，昨天帶著8歲的第四代孫子周育璋，到屏東地檢署舉行南區志訓訓練並演出，熟練、節奏明快的演出，贏得在場人士熱烈掌聲。

今年已83歲的朱丁順，仍耳聰目明，記憶力超強，是恆春歌謠最重

要傳唱及創作者，歌聲充滿情感，充分展現活潑生命力，及先民於逆境中展現的韌性與張力，一生致力於民間歌謠教唱與創作，對文化傳承有重大貢獻，目前任教於恆春各國中、小暨社區。

他的孫子周育璋，自幼看到曾祖父朱丁順自彈自唱月琴及地方歌謠，深深著迷，跟著他學唱。周育璋

### 恆春民謠唱進地檢署 民眾日報 98.09.04

### 恆春民謠 唱進地檢署

【記者陳明道恆春報導】屏東地檢署充滿藝文，恆春民謠前天首次唱進地檢署地檢署藝文，昨日由2位民謠老歌手獻唱回來的文史工作者念吉成說，這是一場難得的恆春民謠解折與即興演出，17日於屏東地檢署大禮堂舉行，讓所有出席法務部長曾及滿堂南區80多名義工，浸染

藝文宴會。  
屏東地檢署刑檢察長邢泰鈞說，半年前經由本報披露台南藝大賴佳宏教授南下恆春，拜訪恆春文史工作者念吉成，並以數十年前因感動陳達對藝術奉獻，特以銅雕雕塑陳達思想「枝」生命張力與念相見歡。刑檢察長得知後，即派人與恆春文史工

作者念吉成及賴教授接洽，同意陳達銅雕到屏東地檢署展出。經由念吉成促成建識靜態展出外，響應景來一場恆春民謠對談與賞析。

17日清晨5點，由熱心的恆春文史工作者念吉成自行開車，由滿州、恆春屏東免費接送第19屆金曲獎特別獎獻獎83歲國寶朱丁順老師及滿州鄉民謠藝術家張日貴阿輝，並義務剖析與講解恆春民謠由來，與創作者心路歷程與獨特生命#38765。性與張力。

一場40分鐘即興演出恆春民謠各種曲調，讓所有與會長官及滿堂義工沉浸在優美藝文之中。屏東地檢署在刑檢察長帶領下，原本冰冷嚴肅的辦公室處處充滿藝文浪漫氣息。文史工作者念吉成並且行銷藝術治療概念，期望能舒緩緊張的工作壓力。



屏東地檢署充滿藝文，恆春民謠前天首次唱進地檢署，與會的法務部長曾及滿堂南區義工，浸染藝文饗宴。（念吉成提供）



屏東縣恆春月琴大師朱丁順（左一）昨天帶著8歲的曾孫周育璋（中）到屏東地檢署演奏，贏得全場志士熱烈掌聲。記者陳崑福／攝影

昨天說，很羨慕曾祖父一手好技藝，前學會自彈自唱「思想起」、「平埔調」及一首「原住民」民謠。及迷人的腔調，向曾祖父學習。目