

「飛向陽光飛向你」與 「窗外有藍天」 警廣花蓮分臺製播教化節目

嵐奇

矯正工作好像補破網，永遠有補不完的洞，這一洞還沒補完，另一洞又出現了，治標重於治本，預防超前於治療，若能雙管齊下則事半功倍。監所乃為執法單位，有嚴謹的戒護約束與柔性的教化輔導，藉此端正收容人身心言行，期望受刑人改悔向善，導正偏差行為樹立正確的價值觀。

而出監後成為的更生人，面臨現實生活種種困境，幸而有「財團法人台灣更生保護會」（以下簡稱更保會）的協助，但往往許多人社會邊緣的更生人，因有前科而缺乏自信，會主動求助更保會的人數比例不高，與保護會是漸行漸遠，其因包括更保會為法務部所延伸之機構，造成更生人內心會有一定程度的觀望或距離，再加上各分會人力、財力不足，要長期入監宣導已是不易，要再銜接出監後，擴大至家庭服務更是艱鉅。

而監所自開放收容人可擁有電子儀器之後，用收音機聽廣播，成為受刑人最普遍與喜愛的休閒娛樂，除可透過傳媒快速獲知國際間大小事，更可藉由去信電臺傳達情愫，尤其開放電臺申請之後，國內電臺如雨後春筍般地成立，而地區電臺的互動張力，更是一股不容忽略的影響力。

內政部警政署警察廣播電臺（已下簡稱警廣），是為協助警察維護社會治安的專業媒體，其專業任務包括維護社會治安、改善交通秩序、協助緊急救難、宣導公共安全、淨化社會風氣、提昇生活品質等六大任務。因此，警廣除具有維護社會治安與淨化社會風氣的任務之外，包括上述矯正機關的功能性與更保會的銜接任務處境，就在這樣理念下，「飛向陽光飛向你」與「窗外有藍天」兩個教化節目，陸續於民國 2000 年 10 月與 2001 年 11 月，先後於警廣花蓮分臺正式開播。

警廣花蓮分臺節目主持人—嵐奇（藝名），1995 年起從事廣播主持工作至今，因早期於其他電臺，就與監所收容人於空中互動頻繁，偶而亦入監參予關懷活動。適逢 2000 年 10 月進入警廣花蓮分臺，擔任週一至週五晚間 19:00—22:00 帶狀節目主持人，嵐奇有感於多年與收容人互動經驗，加上警廣的專業任務所趨，一進入警廣便主動拜訪「更保花蓮分會」，副總幹事徐敏娥小姐，告知欲製播教化節目的構思理念，並邀請參與節目製作，徐副總幹事聽聞後，表示非常感謝與樂意配合，如此一拍即合的理念，誕生了「飛向陽光飛向你」的教化節目，因一切仍在摸索中前



進，初期每週只製播一集約 30 分鐘。

為能更深入了解矯正與更生人處遇，製作出更貼近監所聽眾的節目，嵐奇先加入更保會擔任輔導員，爾後陸續加入花蓮監獄、花蓮戒治所、花蓮看守所（含少觀所）、國防部軍事法院檢察署附設看守所等，多處矯正單位擔任的輔導志工。而節目部分除固定邀訪更保會參與，也希望製播節目更平衡多元，增加邀請「犯罪被害人保護協會花蓮分會」參與節目製作。2003 年警廣網路廣播設立之後，收聽品質與速度提昇了廣播的優勢。節目製作陣容擴大邀請各相關領域人員加入，包括監所教誨師、心理師、社工、軍事檢察署檢察官等，專業陣容（簡稱陽光團隊）參與節目製作，正因節目的深度與寬度多元，且嵐奇與陽光團隊皆會定期走進監所互動，與收容人拉近距離。奠定「飛向陽光飛向你」節目，深受監所同學與社會人士的歡迎與肯定。

2001 年 11 月第二個教化單元「窗外有藍天」正式開播，同時亦開創國內第一個監所與廣播媒體合作的聯播教化節目，內容有別於「飛向陽光飛向你」的方式。因「窗外有藍天」主要是分享收容人的來信，也提供點歌服務。源由為當年「臺灣泰源技藝練所」所長謝豐興先生，希望藉由寓教於樂之置入性行銷方式，指示教導科長曾桂登先，探尋有意願合作公播之廣播媒體，然而過程並非順利，最後找到警廣花蓮分臺（因當年臺東分臺只是轉播站，未製播任何節目，故仍轉播花蓮分臺節目），而嵐奇所主持的節目時段於夜間，剛好能供收容人於舍房收聽。初期收容人來信並不踴躍，因「泰源技訓所」位處深山關地，收訊狀況不佳，且當年未有網路廣播，所以，只好由所方彙整信件後，統一郵寄至電臺，雖節目是現場

播出，但需用錄音帶側錄滿四集，再轉寄回泰源利用晚間播出，喪失時效性，因此，每週只製播一集 30 分鐘。

至警廣網路廣播成立之後，「飛向陽光飛向你」、「窗外有藍天」擴大為帶狀節目，每週一至周五先後於 19:00 — 20:00 播出，同時也能提供「泰源技訓所」網路直播，也解決了時效性的問題了。之後陸續加入其他監所聯播，包括 2005 年花蓮看守所、2007 年國防部軍事法院檢察署附設看守所、2009 花蓮監獄，每日同步收聽之收容人約 4500 人。另外值得一提的合作模式之一，只要是監所轉交予節目播出之信件，視為教化信件，所以，不分處遇的級數也不算信期，也沒信件張數限制，亦不用貼郵票。而花蓮地區監所由嵐奇親自取信，泰源技訓所則由專人彙整傳真至電臺，全盛熱絡時期，泰源技訓所每月來信將近 300 封，而花蓮監獄將近 200 封，由此可見節目受歡迎與受重視的程度。

此兩個教化節目的規畫製播，不但達到寓教於樂及置入性行銷的預期成效，亦穩定了監所囚情。期間『泰源技訓所』曾做過兩次節目之效益評估，對象以收容人與管理人員，用不具名的方式接受問卷填寫。調查結果廣受收容人的喜愛，連夜勤主管都給於肯定，因為，當大家都在專心收聽節目的同時，全監所是非常的安靜，一方面是節目的吸引力，另一方面是擔心妨礙到他人收聽，甚至也分析同時期的違規率，發現節目播出時的違規率，幾乎為 0，意外的是節目竟有助於戒護管教之功能，甚至節目播出後，撤銷假釋比率也逐年下降。

特別一提的是『泰源技訓所』，一名孫姓收容人，有泰源三大惡人之稱，他脾氣暴躁不服管教，甚至常常暴行犯上，本身不識字的



他，長時間收聽節目之後，漸漸的被改變了，他的改變被大家當為奇蹟，孫先生 2008.03.24 還曾特別投稿至人間福報，感謝警廣與主持人，多年來的陪伴與付出，讓他感受的愛與關懷，而今他不斷習字寫作，近幾年屢屢投稿皆能獲獎，這都顯示此法治教化節目的影響甚遠。

另外一位於花蓮監獄的收容人，許姓受刑人（自喻小海豚），分別透過主嵐奇引線，於 2010 年前後分別捐款給『犯罪被害人保護協會』與『更生保護會』各新台幣壹拾萬元整，小海豚表示：因為長期收聽警廣的教化節目，讓他轉念也想要回饋助人，而這麼多年來，類似的感人的案例更是不勝枚舉。

隨著大環境的改變，2006 年 10 月臺東戒治所成立，原花蓮戒治所裁撤，因此社工、心理師調職他處，2012 年嵐奇節目時段調整至早上 07:00 – 08:00（此為收容人忙著盥洗吃早餐，收聽效果不如晚間時段），2013 年「泰源技訓所」因所方網路廣播系統故障，且負責

節目窗口的人員也調職至其他單位，因此，也正式停止了國內首創監所與電臺合作十餘年的聯播模式。2014 年國內裁撤軍事法院，軍事看守所之收容人，移至一般看守所管理，而至今只剩花蓮監獄與花蓮看守所，每日同步使用 FM94.3 聯播。

2000 年開播至今長壽型之教化節目，除了改變了許多更生人的未來，也改變的許多的家庭，三強鼎立所向無敵，傳播媒體、更保會、矯正單位的結合，精神能量與功能效益的提升，除協助更生人重返社會，進而希望大眾能關懷接納，如此，除可降低再犯率，更能為個人與家庭、社會、國家，注入一股安定的力量，透過警廣傳媒無遠弗屆的影響力，更是有著極為顯著的成效。

榮耀時刻～凡走過必留下痕跡，十多年來警廣花蓮分臺與主持人嵐奇，長期製播社會關懷之教化性節目，並實際投入協助更生人，亦獲得多次的榮耀肯定，參閱如下：

✧ 2002 年 入圍廣播金鐘獎（電臺活動獎） 製播教化單元廣播（飛向陽光飛向你、窗外有藍天）節目，並每季辦理入監模擬現場播音室，分享收容人學習改悔向善心得，並接受點歌回饋互動。
✧ 2005 年 入圍廣播金鐘獎（服務貢獻獎） 製播教化單元（飛向陽光飛向你、窗外有藍天）提供監所聯播，並深入監所收音剪輯製播，亦協助提供更生人相關社會資源的脈絡與運用。
✧ 2005 年花蓮分臺當選『全國十大推展更生保護教化有功團體』 由花蓮分臺王振武臺長代表，接受陳水扁總統召見表揚，並獲行政院長謝長廷頒發金牌表揚（花蓮分臺為全國唯一入圍十大有功之表揚團體）。
✧ 2006 年 花蓮分臺熱心推展更生教化節目與活動 榮獲法務部長施茂林頒發金牌表揚（此為花蓮地區唯一獲頒金牌表揚之團體）
✧ 2008 年 花蓮分臺獲〈關懷千里溫馨無限〉金牌表揚 法務部長施茂林全省巡迴，特別感謝『警廣花蓮分臺』長期於更生保護與犯罪被害人保護的業務推展，讓更生人與被害人耳濡目染，對社會治安有非常大的貢獻，特別致贈感謝金牌一面，由花蓮地檢署檢察長朱兆明代理頒獎表揚。



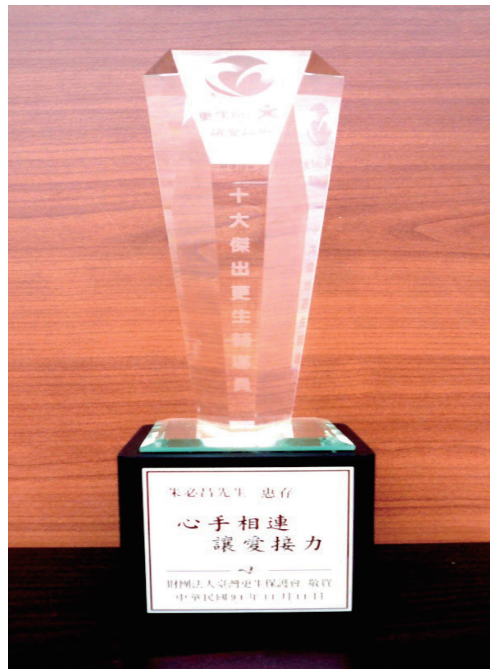
監所輔導教化照片



監所關懷活動照片



『 2003 年 11 月 11 日，榮獲法務 陳定南部長頒發金牌 』



『 2005 年 11 月 11 日當選第一屆全國十大更生輔導員，獲陳水扁總統頒獎 』

峽谷峭壁

連體分割後

立霧溪是母子相連的共同臍帶
而生命的紋路 也成了彼此的最愛

從此 幕天席地 長相守望
在無盡的歲月裡 鍊就一身的傲骨 為壯麗的山海歡唱

葉日松詩選



白楊步道塔次基里溪 / 簡美雲
太魯閣國家公園管理處