

## 桃花心木下的回眸

---

### 新詩 二三

朱健福

#### 無 關

我愛妳 但與妳無關  
生命中的三兩情事  
不想讓太多人知道  
怕 一不小心  
就連回憶的權利也被剝奪

我愛妳 但與妳無關  
妳欣賞我的豁達  
於是 我只在深夜裡檢視悲傷  
妳笑的如此燦爛  
而我卻不敢痴痴地看

怕 只怕  
妳知道我的傻  
怕 只怕  
妳知道我已經無法自拔

所以 我愛妳  
卻與妳無關

曾經

曾經 在一個好冷好冷的嚴冬  
陪我  
是你慣有的溫柔  
而今  
過了個好長好長的春季後  
不忍觸摸的是心中  
美麗謊言下滿是傷痕的傷口  
是否還能去思索  
憶念深深卻漸漸冷默  
遺忘之際且留下  
灑滿穹蒼的星斗  
好讓我有沉思的天空

縱情依然 夢依舊  
仍無法挽留  
因花落 因寂寞  
因我潸然的淚水  
因你無助的回眸  
卻也失去了原有的美  
雖然也曾抓住些什麼  
可是什麼都遙遠了  
什麼都陌生了  
一切都遙遠 而陌生了



## 桃花心木下的回眸

### 捨

埋葬這一季美麗  
我僅 用淚染紅每一片殘憶  
生命中的脆弱  
凝結在沉默裡

閣上 成熟一半的日記  
卸落 沒有邊際的心情  
當黑夜來臨  
我只想蟄伏在虛偽中  
躲避

融入太多妳的幻影  
妳的笑 妳的顏  
追逐太久妳的回應  
妳的痴 妳的憐  
而見不到色彩的日子  
我已疲倦

燃燒這季的悲淒  
我僅 用心感動唯一執著  
象牙塔的緣份  
禁錮在嫉妒中

## 桃花心木下的回眸

### 門

關上這扇門  
就隔絕了世界  
我的心  
卻打開另一扇門  
那兒有我的悲 喜  
反省  
期許  
憎惡  
感謝  
因為有門  
我才能悲哀地看清自己

### 雨夜

靜了  
一日喧擾的都市  
一日徬徨無依的心  
  
倦了  
來來往往 匆促人群  
一成不變 單調生活  
  
也許 只有 雨  
能滌清 這紅塵飛灰  
虛假 欺騙 笑容後的刃  
也許 只有 咖啡  
能溶入 我心中苦悶  
是淚 是罪 面具裡的真



## 第二篇——傳承



## 桃花心木下的回眸

一扇門 一個情人 一場雨夜  
滿足 依戀 是是非非

### 只 要

一樣的風  
吹打在不同的心境裡  
儘管 沙  
是飛舞的如此急  
想哭卻沒有淚滴  
但  
只要我在這裡  
那怕風不止息

紛落的雨  
滴醒在雜亂的思緒中  
就算 夢  
破碎的如此完全  
想走卻沒有權利  
但  
只要我在這裡  
那怕前途滿是危機

### 莫

準備一頁可以撕去的心情  
整理妳  
夢裡 清晰的容顏

## 桃花心木下的回眸

滄桑與微笑

依然

相等重要

變了太多

是夢強迫我們

憶舊♥

(本文作者為現任臺灣雲林地方法院檢察署檢察官)



古詩云：纔傾一盞即醉人，但願不為世所醺。……

創作此畫時，既非為畫「花」，也非為畫「景」，祇是借一般人對紅玫瑰的意象聯想，以「光線」、「色彩」、「線條」構築出一種「爵士音樂」似的浪漫氛氳，以烘托和悅微醺的情境，意圖紓解賞畫者心中的塊壘。故，花非花、酒非酒，一切「相」皆是「虛幻」。但，相由心生，藝術可以移情；世事紛擾中，凡夫俗子何妨暫時拋開心中重負，藉由自然與藝術舒解心中壓力！

作品名稱：微醺 創作者：何清吟教授

(本署藝文走廊展覽作品)

第二篇—傳承